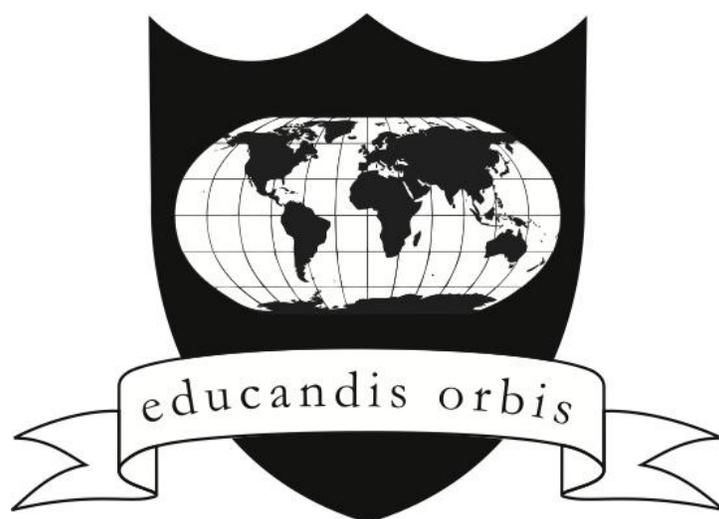


# AAU

AMERICAN ANDRAGOGY  
UNIVERSITY

-Plan de Estudios-

Licenciatura en Periodismo





## CONTENIDOS

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1) Presentación                | 5) Objetivos           |
| 2) Requisitos                  | 6) Cursos Obligatorios |
| 3) Plan de Estudios / Duración | 7) Cursos Sugeridos    |
| 4) Tabla de Créditos           |                        |

### 1) Presentación

Su programa de Licenciatura a distancia en AAU, le va a permitir a nuestros estudiantes la capacidad del auto aprendizaje. AAU va a poner a disposición de nuestros estudiantes todas las herramientas necesarias para lograr el máximo nivel de aprendizaje. De esta manera su avance académico y conocimientos van hacer medidos en todo momento gracias a la evaluación continua de su consejero académico. El método a distancia de AAU va ayudar a nuestros estudiantes optimizar sus tiempos y esfuerzo para su propio desarrollo académico.

La capacidad intelectual alcanzada por nuestros estudiantes, les va a permitir utilizar la investigación para reconocerse y reconocer la actualidad de nuestro mundo actual. De esta manera nuestros estudiantes van a poder mejorar e innovar los procesos de comunicación y negociación adecuadas al campo de su entorno que desea desarrollarse.

### 2) Requisitos

Diploma o certificados de secundaria (High School) completa o su equivalente, más 1 año de experiencia en el área de estudio de su interés ya sea académica o laboralmente.

### 3) Plan de Estudios - Duración

El programa de estudios que AAU of rece, consiste en la siguiente 4 fases:

**Primera Fase:** Es la fase donde el estudiante va enviar sus documentos académicos a través de la plataforma electrónica ya sea para corroborar su nivel académico o para convalidar cursos de diferentes centros de estudios o laborales. A su vez el estudiante va a tener que desarrollar 5 cursos requeridos de estudio general. Esta Fase del programa debe ser completada por el estudiante dentro de 4 a 6 semanas Como tiempo promedio. Si el trabajo presentado cumple con las bases académicas, el análisis y evaluación por parte de AAU debe tomar de tres a cuatro semanas.

**Segunda Fase:** Es la fase principal del programa, en esta fase el estudiante va a desarrollar su plan de estudios. El estudiante va a definir los cursos que está interesado en estudiar. Primero va a tener que diseñar una propuesta de plan de estudios y luego va desarrollar los cursos que han sido aprobados para su estudio por AAU. Para desarrollar esta fase, el estudiante mínimo debe de presentar un curso concluido por mes. Si el trabajo presentado cumple con las bases académicas, el análisis y evaluación por parte de AAU debe tomar de tres a cuatro semanas.



**Tercera Fase:** Es la fase donde se desarrolla la propuesta de Tesis y el desarrollo de la Tesis. El desarrollo y conclusión de esta fase puede tomar al estudiante un promedio de 8 semanas. Si el trabajo presentado cumple con las bases académicas, el análisis y evaluación por parte de AAU debe tomar de seis a ocho semanas.

**Cuarta Fase:** Es la fase administrativa, donde el Departamento Administrativo de AAU acuerda con el estudiante el envío de documentos oficiales, que el estudiante requiera. El trámite de titulación y graduación puede tomar entre 2 a 3 meses.

## Notas Importantes

El máximo número de cursos tomados en la Segunda Fase a la misma vez, deben ser dos (2)

Cada curso a tomar será un trabajo analítico e investigativo en el área que el estudiante quiere desarrollarse.

Una vez concluida la evaluación de un curso, el estudiante debe continuar con el siguiente curso a estudiar.

El estudiante no podrá acceder a la siguiente fase de estudios, sin haber sido evaluado y autorizado por el asesor académico de AAU.

El tiempo de estudio para completar cada curso, depende del estudiante.

Si un trabajo académico no cumple con las bases académicas correspondientes durante la evolución, el estudiante tiene la opción de mejorar su trabajo académico hasta cumplir con las bases académicas requeridas por AAU.

## 4) Tabla de Créditos

El total de Créditos que se necesita tener para concluir los estudios de una Licenciatura es 120.

AAU otorgara un máximo de 24 créditos por convalidación de créditos de otras instituciones, experiencia laboral y de vida en el campo de la profesión de interés.

AAU en la Fase 1 del programa tiene 5 cursos de desarrollo obligatorio cada curso otorga 3 créditos, los cuales ya están establecidos.

AAU ofrece a sus estudiantes la elección de 15 a 25 cursos basados en el criterio del Consejero Académico.

A continuación una Tabla de Créditos promedio:

15 créditos obligatorios
24 créditos de convalidación como máximo
-----
39 créditos otorgados
51 créditos por estudiar (promedio de 17 cursos)
30 créditos por tesis
-----
120 créditos de total para la Licenciatura



## 5) Objetivo

El objetivo fundamental de la Licenciatura en Periodismo es formar profesionales con competencias y habilidades orales y escritas que le permita incursionar y desempeñarse en la sociedad desde un pensamiento investigativo, crítico, argumentativo y humanista que le permita la explicación de los fenómenos sociales, políticos y culturales. Brindar un manejo ético para la elaboración y difusión de la actividad periodística en el que logre identificar y comprender las condiciones del medio en las cuales insertar sus prácticas.

## 6) Cursos Obligatorios

El contenido sugerido de cada una de estos cursos será proporcionado al estudiante a través de su Plataforma Estudiantil

- A) Filosofía de la Educación a Distancia
- B) Globalización y Educación
- C) Conducta Humana y los Servicios del Bienestar Social
- D) Sustentabilidad y la relación con su programa de estudio
- E) Influencia Biográfica

## 7) Cursos Sugeridos

A continuación usted va a poder encontrar cursos que son requeridos como una base de estudio general y también cursos que se adaptan a su plan de estudios deseado. Sin embargo esto no significa que es un plan estandarizado para su programa que desea estudiar. Los siguientes son cursos sugeridos que le pueden servir de guía para realizar su propio plan de estudios.

### 1. Arte y oficio de narrar periodismo

#### Temas importantes a desarrollar en este curso

- La profesión de periodista
- Mapas, territorios, rutinas del trabajo periodístico
- Noticia y agenda: el periodismo en acción
- Las fuentes de información : búsquedas y negociaciones



- La búsqueda del método

**Bibliografía recomendada:** Martini S (2004) Los Que Hacen la Noticia: Periodismo, información y poder.

Buenos Aires: Biblos

## 2. Comunicación y lenguaje

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Lenguaje y comunicación humana
- La comunicación Oral
- La comunicación escrita
- Conceptos lingüísticos

**Bibliografía recomendada:** Pelayo N (2001) Lenguaje y comunicación: Conceptos básicos, aspectos teóricos generales. Venezuela: CEC

## 3. Documentación Informativa

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Fundamentos teóricos
- Conceptos de periodismo y de documentación periodística



- Principios y criterios operativos

**Bibliografía recomendada:** Galdón G (2002 y 2008) Teoría y Práctica de la Documentación Informativa.

España: ARIEL S.A

#### 4. Economía y sociedad

**Temas importantes a desarrollar en este curso**

- Discriminación e inmigración
- Delincuencia, sanciones y derechos
- Gobierno y política
- Sanidad, religión y comportamiento de masas

**Bibliografía recomendada:** Tommas M (2000) Economía y sociedad. Madrid: Cambridge

#### 5. Ética y periodismo

**Temas importantes a desarrollar en este curso**

- Ética, impacto y responsabilidad
- La información sobre la violencia
- Responsabilidad frente al desarrollo



- Libertad y responsabilidad
- La ética y el papel del Estado

**Bibliografía recomendada:** Herrán M (2005). Ética para periodistas. Colombia: Norma

## 6. Especializaciones en el periodismo

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Fundamentos de la especialización periodística
- Periodismo y ciudadanía
- Investigar para sacar los hechos ocultos
- Discurso y grietas en política
- Explicar y difundir la cultura

**Bibliografía recomendada:** Camacho I (2010) La especialización en el periodismo: Formarse para informar. España: Comunicación Social S.C

## 7. Edición periodística

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- La edición periodística



- De la industria editorial a la autoedición
- La edición en el entorno digital
- La edición como tarea transversal

**Bibliografía recomendada:** Ferré C (2009) Con faltas y a lo loco. ¿Qué es la edición periodística?

Barcelona: UOC

## 8. Fundamentos de periodismo impreso

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Características del lenguaje periodístico
- Diferencia entre el lenguaje periodístico y literario
- Lenguaje verbal, visual y periodístico
- Géneros periodísticos : escritos, visuales paralingüísticos

**Bibliografía recomendada:** Armentia J (2003) Fundamentos de Periodismo Impreso. Barcelona: Ariel

S.A



## 9. Ficción y periodismo

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Invención para dar apariencia de información
- La invención en la Historia del periodismo
- Especialidades y géneros informativos más proclives
- Por qué se inventa en el periodismo informativo
- El perfil del periodista fabulador
- Consecuencias: crisis de confianza y pérdida de credibilidad
- Combatir la invención

**Bibliografía recomendada:** Burgueño J (2008) La invención en el periodismo informativo. Barcelona:

UOC

## 10. Historia del mundo

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Al Principio
- Faraones y sacerdotisas
- Superpotencias y bárbaros



- Dios y el espíritu
- Griegos y romanos
- EL auge cada vez mayor de la religión
- La luz en Oriente
- Las cruzadas
- Esplendor y asesinato en el Nuevo Mundo
- El continente oculto
- La sombra del Rey Sol
- El estilo americano
- El poder y abundancia de Asia
- Revolución
- El reparto del mundo
- El poder de los obreros
- Capitalismo y fascismo
- Hechos señalados: cronología

**Bibliografía recomendada:** Brazier C (2001) Historia del mundo. Barcelona: Intermón Oxfam



## 11. Historia de la comunicación social

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Historia de la comunicación e Historia general
- Rasgos de la historia de los medios
- Fuentes

**Bibliografía recomendada:** Checa A (2008) Historia de la Comunicación: de la crónica a la disciplina científica. España: Netbiblo S.L

## 12. Introducción a la redacción

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- El proceso de la redacción
- Gramática y redacción
- Normativa correcciones de errores
- Clasificación y ordenación de ideas
- Redacción el texto narrativo
- El texto descriptivo
- Tipos de descripción



- El texto argumentativo
- El texto dialógico

**Bibliografía recomendada:** Onieva J (1995) Curso superior de redacción. España: Verbum

### 13. Investigación en Periodismo

#### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Investigar sobre periodismo
- Periodismo en el tercer milenio
- Principales tendencias metodológicas en la investigación de la comunicación
- Grandes líneas de la investigación
- ¿Qué investigación académica demandan los medios?
- Información veraz y nuevas tecnologías
- Periodismo en internet
- Del periodismo a la prensa

**Bibliografía recomendada:** López X (2005) Investigar sobre periodismo II: Reunión Científica de la Sociedad Española. Universidad de Santiago de Compostela



## 14. Literatura y periodismo

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- La toma de consciencia lingüística
- Incidencia del giro lingüístico en el estudio de la comunicación periodística
- Incidencia del giro lingüístico en la reflexión acerca de la literatura
- Nacimiento coetáneo del periodismo y la novela moderna
- La era de la novela realista
- Las grandes narrativas y su contribución al periodismo literario moderno
- El tránsito a la sociedad de comunicación de masas
- La mayoría de edad del reportaje
- Los nuevos periodismos

**Bibliografía recomendada:** Chillón L (1999) Literatura y Periodismo: Una Tradición de Relaciones Promiscuas. España: PUV

## 15. Periodismo gráfico

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Teoría de la imagen periodística



- Definición de imagen
- Códigos visuales
- Los géneros en la fotografía de prensa
- Repaso Histórico: evolución de la fotografía de prensa
- El fotoperiodismo en la práctica

**Bibliografía recomendada:** Castellanos U (2003) Manual de Fotoperiodismo: Retos y Soluciones. México

## 16. Periodismo social

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Distintas concepciones sobre la influencia de los medios de comunicación
- Paradigma funcionalista
- Perspectiva interpretativa
- Perspectiva marxista
- Definición de la influencia de los medios de comunicación
- Influencia de la información
- Influencia de los medios de comunicación de masas en la definición de la realidad



**Bibliografía recomendada:** Montero M (1993) La información periodística y su influencia social.

Barcelona: Labor S.A

### 17. Periodismo de opinión

**Temas importantes a desarrollar en este curso**

- Diez problemas de opinión pública
- Lo público en el periodismo
- Hacia una nueva opinión pública
- Voces ciudadanas

**Bibliografía recomendada:** Miralles A (2002) Periodismo, opinión pública y agenda ciudadana.

Colombia: Norma

### 18. Periodismo y tecnología

**Temas importantes a desarrollar en este curso**

- Consideraciones generales sobre el concepto de producción
- La producción de información
- La evolución de las tecnologías en el proceso productivo de la información escrita



- La tercera revolución industrial
- Otras tecnologías en el ámbito de la producción informática
- La producción informativa en el contexto de los nuevos presupuestos tecnológicos
- Internet y su incidencia en la noción de producción periodística
- Las nuevas tecnologías en la producción informativa
- El acceso a la información en la era digital

**Bibliografía recomendada:** García A (2007) Nuevas Tecnologías Para la Producción Periodística. España:

Visión Libros

## 19. Periodismo científico

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Acercamiento a la historia de la divulgación científica
- La popularización de la ciencia
- El estilo periodístico en la divulgación de la ciencia
- El lenguaje, instrumento indispensable
- Orientaciones para divulgar
- Divulgadores de la ciencia



**Bibliografía recomendada:** Calvo M (2002) Divulgación y periodismo científico: Entre la claridad y la exactitud. México: UNAM

## 20. Periodismo Informativo e interpretativo

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- El lenguaje del periodismo y el lenguaje múltiple de los cibermedios
- Los géneros periodísticos. Propuestas On line
- Nuevo concepto de noticia
- Cambia el esquema tradicional de las fuentes
- Géneros informativos en el papel y la pantalla
- El periodismo interpreta la realidad
- El trabajo del reportero
- Futuro posible del periodismo y perfil del periodista

**Bibliografía recomendada:** Edo C (2009) Periodismo informativo e interpretativo. España: Comunicación Social S.C



## 21. Periodismo Deportivo

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Terminología deportiva
- La noticia deportiva
- Otros géneros periodísticos
- Cómo cubrir un evento deportivo
- Particularidades de los medios electrónicos
- El trabajo interno
- Narración deportiva

**Bibliografía recomendada:** Marrero O (2011) Fundamentos Del Periodismo Deportivo. Estados Unidos

## 22. Producción periodística

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Producción e información
- El mercado de la información
- Marco legislativo, económico y tecnológico de la producción periodística



- El producto periodístico
- Producción informativa para los medios
- Producción de medios impresos
- Producción de programas informativos
- Producción de medios informativos electrónicos
- Distribución de programas informativos
- El plan de producción

**Bibliografía recomendada:** Manfredi Mayoral (2000) Manual de Producción Periodística.e-book

### 23. Retórica, Literatura y periodismo

#### Temas importantes a desarrollar en este curso

- Literatura y periodismo: géneros en la frontera
- Periodismo y literatura
- Función de la literatura y del teatro en la prensa política
- El periodismo en los manuales decimonónicos de preceptiva literaria
- Creación literaria: retórica y periodismo

**Bibliografía recomendada:** Hernández J (2006) Retórica, Literatura y Periodismo. UCA



## 24. Teorías y perspectivas de la comunicación

### Temas importantes a desarrollar en este curso:

- El objeto de estudio de las teorías de la comunicación
- Las teorías de la comunicación en el marco de las ciencias sociales
- Las perspectivas de las teorías de la comunicación

**Bibliografía recomendada:** Alsina M (2001) Teorías de la comunicación: Ámbitos, métodos y perspectivas. Barcelona: UNIVERSITAT

## 25. Teoría de la narrativa

### Temas importantes a desarrollar en este curso

- La narrativa como modalidad discursiva
- Los géneros narrativos
- El texto narrativo
- Elementos del texto narrativo

**Bibliografía recomendada:** Valles J (2008) Teoría de la Narrativa: Una Perspectiva Sistemática. Madrid